

BẠI KHÔNG NẢN

Đặng Xuân Xuyên

Nếu chú ý quan sát và tìm hiểu về những người thành đạt, bạn sẽ thấy những người thành đạt xuất thân từ mọi tầng lớp của xã hội và đi lên từ những cảnh ngộ rất khác nhau. Họ có thể là chuyên viên của các tập đoàn tư bản lớn, các ngài Bộ trưởng đáng kính, những nhà khoa học tên tuổi trong các lĩnh vực ... nhưng họ đều có chung đặc điểm là biết chuyển bại thành thắng, biết phải làm gì khi gặp khó khăn. Khi vấp ngã, họ bình tĩnh xử lý tình huống một cách khéo léo thông minh, rồi tự rút ra những bài học để tránh lặp lại thất bại, để tiếp tục vươn lên phía trước

Xin kể lại câu chuyện tôi đã lưu ý ở mục “Mượn gió đưa thuyền” để bạn tham khảo về sự khéo léo, thông minh “chuyển bại thành thắng” khi gặp sự cố không như ý của các doanh nhân:

Nhà máy dệt vải Song Hải (Thiệu Hưng, Chiết Giang, Trung Quốc) mở rộng thị trường tiêu thụ sản phẩm lên Tây An nhưng mấy tháng trời doanh số bán ra thật èo ợt, tiền thu về không đủ chi phí trả tiền thuê mặt bằng. Doanh nghiệp Song Hải đã nghĩ đến phương án rời bỏ thị trường Tây An thì trong một lần cùng với viên cung tiêu của mình đi xem phim “Sự biến Tây An” ở Tây An, vị Giám đốc Nhà máy dệt vải Song Hải tình cờ nghe được lời khen ngợi của một thanh niên trong rạp về “màu vàng quân phục tướng quân” trong phim mà diễn viên Trương Học Lương và Dương Hổ Thành mặc, ông liền điện về cho phó giám đốc nhà máy yêu cầu chuyển tất cả vải Tơ-ki-len màu vàng quân phục tướng quân lên Tây An ngay vì trên thị trường Tây An loại vải đó không có, mà thanh thiếu niên thì lại đang “mê mẩn” màu vàng quân phục. Khi nhà máy dệt vải Song Hải tung ra thị trường Tây An loại vải đó, thanh thiếu niên nhìn thấy đã tranh nhau mua. Chỉ trong ngày đầu, doanh thu đạt trên 30 nghìn nhân dân tệ, đạt kỷ lục cao nhất thị trường Tây An. Từ đó, các loại vải khác của Nhà máy dệt vải Song Hải cũng dần dần được người tiêu dùng chấp nhận, doanh số bán ra ngày càng lớn. Vị giám đốc đó thật giỏi! Ông đã biết tận dụng sở thích “nhất thời” của thanh niên để tiêu thụ vải của mình và nhờ đó đã thắng lớn.

Hay như câu chuyện về cựu diễn viên điện ảnh Lione Barrymore: Năm 1936, trong một vụ tai nạn ông bị đập xương hông, các bác sĩ bắt lực vì không thể cứu ông thoát cảnh là “người tàn tật”. Rất nhiều người cho rằng sự nghiệp diễn xuất của Lione Barrymore thế là hết. Nhưng Lione Barrymore không hề nghĩ thế, ông không chấp nhận cúi đầu khuất phục mà dùng chính điểm yếu của mình để mở đường đi tới thành công trong những vai diễn mới. Liên tục trong 18 năm sau, dù vết thương không ngừng làm đau đớn, ông đã tham gia rất nhiều vai diễn, để lại ấn tượng khó quên với khán giả trên chiếc xe đẩy.

Bởi vậy, thay vì đổ lỗi cho sự không may mắn, bạn hãy xem xét những trở ngại gặp phải và hãy xem những trở ngại đó, những sai lầm đó như một tiền đề để bạn sẽ chiến thắng về vang.

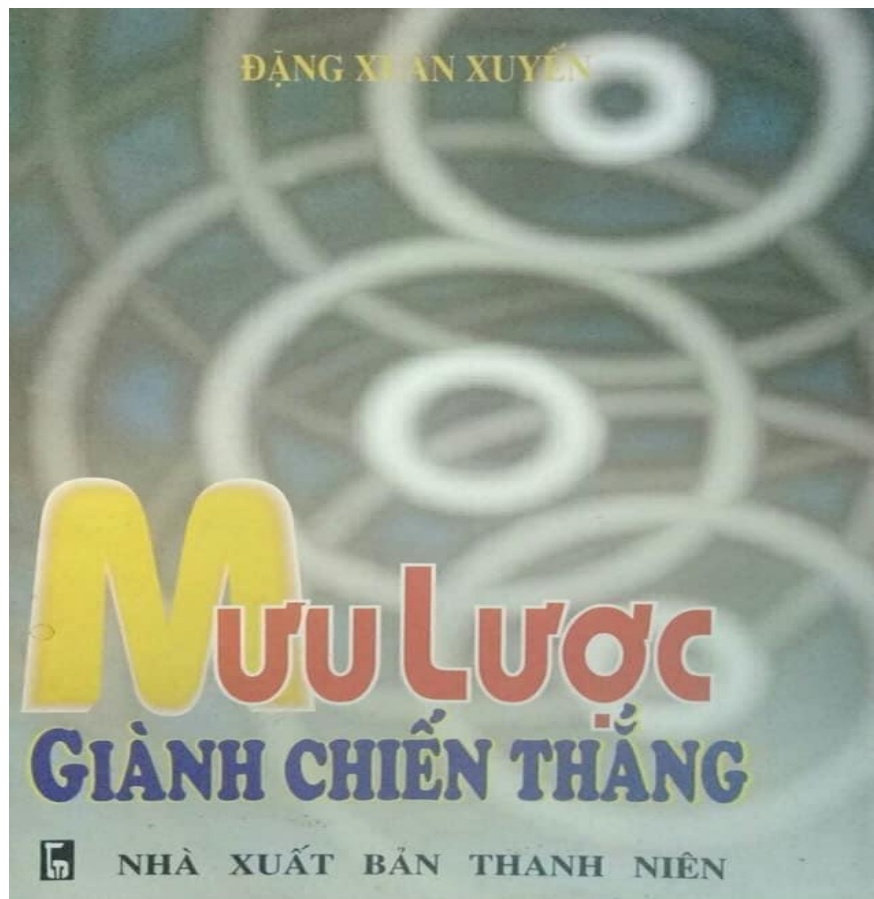
Elbert Hubbard từng nói: "Kẻ thất bại là kẻ phạm sai lầm nhỏ nhưng lại không thể tận dụng được gì từ việc đó". Hãy đừng giải bày sự thua thiệt của mình so với người khác bằng các lý lẽ: "Vì tôi không may mắn", "vì số phận khắc nghiệt với tôi"....

Bạn muốn thành công? Vậy thì đừng bao giờ đổ lỗi cho số phận. Phải biết tận dụng nghịch cảnh, biết rút kinh nghiệm từ thất bại, sai lầm, biết kiên định với mục tiêu, biết tìm thấy may

mắn trong mỗi rủi ro để biết chuyển bại thành thắng,... Làm được vậy, bạn mới có cơ hội thành công! ./.

Đặng Xuân Xuyên

(Trích từ: MƯU LƯỢC GIÀNH CHIẾN THẮNG của Đặng Xuân Xuyên, Nhà xuất bản Thanh Niên 2000)



Kính mời đọc thêm bài khác của tác giả tại:
<http://www.vietnamvanhien.org/DangXuanXuyen.html>

www.vietnamvanhien.com

 An Lạc & Tự Chủ	VIỆT NAM VĂN HIẾN www.vietnamvanhien.info	
TỦ SÁCH VĂN HIẾN TRÊN MẠNG VỚI HƠN 12800 TÁC PHẨM & TIẾT MỤC		